

Na jaren op mijn verlanglijstje te hebben gestaan, heb ik dan eindelijk een AVI set thuis staan. De set bestaat uit de Brio speakers, de 18" subwoofer, de S21 MP voorversterker, de S21 MA V.2 eindversterker en de S21 MC cd speler. De subwoofer is enkele maanden later aan de set toegevoegd.

Ik besef pas sinds ik deze set in huis heb hoezeer we allemaal gewend zijn aan vervorming en gebrek aan dynamiek in onze geluidsapparatuur. Het geluid van de AVI set is zo veel oprechter dan vrijwel alles wat ik ooit eerder heb gehoord, dat het me verraste. Het was alsof er een vlies tussen mij en de speakers werd weggehaald. Ik was al langer op de hoogte van deze gebreken van de meeste apparatuur, maar het is moeilijk om je zoiets voor te stellen zonder het verschil gehoord te hebben.

Zelfs bij een vrij goede installatie heb je eigenlijk altijd nog te maken met vervorming. We zijn hieraan gewend en vinden het zelfs wel aangenaam warm klinken, als het maar niet te veel wordt. We hebben het eigenlijk niet door en accepteren het als normaal. Maar als je eenmaal een AVI hebt gehoord, weet je wat er niet klopt aan het geluid van vrijwel elke andere installatie. De AVI is opvallend vrij van vervorming, zelfs als je hem flink hard zet blijft het geluid vervormingsvrij. En dan bedoel ik *volledig* vervormingsvrij.

Ook snap ik pas sinds mijn AVI dat maar weinig sets de dynamiek van muziek correct kunnen weergeven. Het directe geluid van instrumenten, akoestisch of elektronisch, heeft enorm hoge en plotselinge pieken en er is maar weinig apparatuur die dat kan weergeven. Vooral de aanslag van een instrument wordt vrijwel altijd afgezwakt. De AVI geeft deze dynamiek echter wel volledig weer. Het is alsof de instrumenten opeens in dezelfde ruimte aanwezig zijn als ik. Je hoort dit bijvoorbeeld heel mooi bij getokkelde akoestische gitaar.

Ik heb altijd de norm gehanteerd dat een goede installatie alle soorten muziek prettig moet kunnen weergeven. De AVI doet dat met gemak. De uitzonderlijke kwaliteit van de AVI is het duidelijkst te horen bij hoogwaardige akoestische opnames. Je hoort details in de muziek waarvan je je nooit bewust was. Van klassiek tot jazz, alles klinkt uitzonderlijk realistisch en je voelt daardoor meer betrokkenheid bij de muziek. Geluidswaardigheid op dit niveau heb ik alleen maar aangetroffen in enkele professionele opnamestudio's.

Maar ook popmuziek komt er erg goed vanaf. Door de grote dynamiek van de AVI komt de muziek krachtig uit de speakers en het is heerlijk om het volume open te kunnen draaien zonder enige vervorming tegen te komen. Het enige nadeel dat ik heb kunnen ontdekken is dat popmuziek soms wat schel wordt geproduceerd door de studio's. Dit doen ze om een "aanwezige sound" te creëren die op de gemiddelde installatie van de gemiddelde luisteraar nog aandacht trekt. De AVI geeft dit schelle geluid weer zoals het is opgenomen, in tegenstelling tot een gemiddelde installatie. Dit kan soms vermoeiend zijn om naar te luisteren, zeker op hogere volumes. Op die momenten mis ik de trebleknop om hem iets terug te kunnen draaien.

Voor elektronische dance muziek is de subwoofer een waardevolle toevoeging. De Brio's kunnen ondanks hun afmeting de allerlaagste tonen uit het spectrum niet volledig reproduceren. Dat komt doordat AVI geen compromissen sluit in een poging de hoeveelheid bas te maximaliseren. In plaats daarvan zijn de Brio's simpelweg beter dan vrijwel elke andere speaker in het weergeven van het bereik waarin de meeste muziek zich afspeelt.

Maar met de subwoofer erbij kun je de bassen van een club waar house of trance wordt gedraaid evenaren! Met dezelfde dynamiek als de rest van de set worden de laagste tonen weergegeven, en er is genoeg power om hem harder te zetten dan je zou willen. Maar ook bij de overige muziekstromingen voegt de subwoofer vaak iets

toe. Het is weliswaar subtieler, maar door de toevoeging van deze lage tonen klinkt vrijwel alles nog iets realistischer dan zonder de subwoofer. En in tegenstelling tot de meeste subwoofers klinkt het geluid van de AVI natuurlijk en laat zich prima integreren met de rest van de set. Het geluidsspectrum wordt van 20 Hz tot 20 KHz volledig gedekt en dat heb ik nog nooit eerder in een huiskamer gehoord, en al zeker niet op dit kwaliteitsniveau.

Alles bij elkaar is de AVI de mooiste set die ik ooit heb gehoord. Alles klinkt zoveel realistischer dan ik gewend was. Zelfs muziek die ik tot nog toe niet kon waarderen begin ik door de AVI beter te begrijpen.

Menno van de Grijspaarde